

嘉義縣中埔鄉中埔國民小學 108 學年度特殊類型教育集中式特教班語文領域（國語文）課程教學進度總表設計者：陳健彰、魏裕福

教材來源：■自編 □編選-參考教材

二、本領域每週學習節數：抽離 5 節

三、教學對象 3 人

教學對象

學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
A 阮○中	二	重度自閉症	B 林○邦	四	中度智障	C 林○庸	六	中度智障			

四、核心素養、教學重點與評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【學習表現】 聆聽： A：1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。簡→能在強力要求下聆聽。1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。簡→能聆聽不同的媒材，偶爾做出2個字以內的仿說與回答。1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。減→能理解生活中7個字以內的簡單指令。 B：1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。簡→能在提醒下聆聽對方充分表達意見。1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。簡→能在提醒下聆聽不同媒材。1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。減→能在提醒下說出聆聽內容的要點。1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。減→能根據話語情境，理解主要內容和情感，並與對方互動。 C：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。替→能夠專心聆聽他人的發言，偶爾做出回應。1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。簡→能根據說話者的話語情境及其情感，聽出不同語氣，偶爾理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。替→能判斷聆聽生活中內容的合理性，並</p>	<p>1. 能專心聽完故事中簡短的順序法句子，並回答問題。(A) 能專心聽完故事中簡短的倒序法句子，並回答問題。(B) 能專心聽完故事中簡短的順序法句子，並在提醒下回答問題。(C)</p> <p>2. 能主動說出簡短的自我情感的表達。(A) 能主動說出簡短的人際交流的表達。(B) 能在提醒下說出簡短的人際交流的表達。(C)</p> <p>3. 能主動說出簡短的描述、列舉的句子。(B) 能主動說出簡短的描述的句子。(C)</p>	<p>實作評量 口述評量 行為觀察評量 校外學習評量</p>

分辨事實。1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。**替**→能觀看影片或圖片，提升聆聽的效能。

口語表達：

A：2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。**減**→偶爾能說出2個字的仿說。2-I-2 說出所聽聞的內容。**減**→偶爾能說出2個字的仿說。2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。**減**→當別人發問時，偶爾作出2個字的回答。

B：2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。**減**→口語不甚清晰，能說出5個字以內的簡單句子。2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。**簡**→能在提醒下用適當詞語、正確語法表達想法。2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。**減**→能在提醒下於對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。**簡**→能在引導下於討論時提供個人的觀點和意見。2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。**簡**→能在提醒下注重禮貌，並養成說話負責的態度。

C：2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。**替**→能觀察生活情境的變化，積累聽力理解材料。2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。**簡**→能從聽聞內容進行判斷，並偶爾做合理的應對。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。→無法做到。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。**替**→能運用語調、表情和肢體等變化表達簡單需求。2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。**簡**→能在引導下把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。**替**→能在提醒下用圖卡表達需求。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。**替**→能在要求提醒下注意聆聽他人發言。

標音符號與運用：

4. 能主動說出簡短的文化內涵的表達。(A、B、C)
5. 能正確認讀、聽寫韻符。(A)
6. 能正確聽寫出課文中正確生字。(A、B)
能正確仿寫出課文中正確生字。(C)
7. 能指認與日常生活相關文本中的詞語，並正確念出。(A、B)
能指認與日常生活相關文本中的詞語，並在提示下念出。(C)
8. 能正確寫出5個字的簡短句子，並正確使用句號。(A)
能正確寫出7個字的簡短句子，並正確使用逗點和句號。(B)
能在提示下仿寫出3個字的簡短句子，並正確使用句號。(C)

A：3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。**簡**→能在提醒、協助下認念、拼讀及書寫注音符號。3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。→無法做到。3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。→無法做到。3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。→無法做到。

B、C：因為能力不足，故刪除標音符號學習，改由直接認讀國字。

識字與寫字：

A：4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。**減**→能指認自己的名子和數字。4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。**替**→能夠指出文字中相同的部件。4-I-3 學習查字典的方法。→無法做到。4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。**簡**→能在肢體協助下維持良好的書寫姿勢。4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。**替**→能在提醒下正確描寫國字。4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。**替**→能在強力要求下描寫國字。

B：4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。**減**→能認識常用國字至少50字。4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。**替**→能夠指出文字中相同的部件。4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。→無法做到。4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。**替**→能指出相似字中不同的地方。4-II-5 利用字義推論詞義。→無法做到。4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。**替**→能在口語提醒與肢體協助下正確描寫國字。4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。**替**→能在口語提醒與肢體協助下正確描寫國字。4-II-8 知道古今書法名家的故事。**替**→能在強力要求下描寫國字。

C：4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。**減**→能指認自己

的名子和數字。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。**替**→能夠指出文字中相同的部件。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。→無法做到。4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。**替**→能在口語提醒與肢體協助下正確描寫國字。4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。**替**→能在口語提醒與肢體協助下正確描寫國字。

閱讀：

A：5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。→無法做到。5-I-2 認識常用標點符號。**替**→能配對相同的符號。5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。→無法做到。5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。→無法做到。5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。→無法做到。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。**替**→能藉由圖片了解部分故事內容。5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。→無法做到。5-I-8 認識圖書館(室)的功能。→無法做到。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。→無法做到。

B：5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。→無法做到。5-II-2 理解各種標點符號的用法。**替**→能配對相同的符號。◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。→無法做到。5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。**替**→能在圖示與口語提醒下掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。→無法做到。5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。→無法做到。5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。→無法做到。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。**替**→能在圖示與口語提醒下，增進對文本的理解。

5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。→無法做到。
5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。替→能在老師協助下，找到自己喜歡類型的繪本。5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。→無法做到。5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。→無法做到。

C: 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。→無法做到。
5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。替→能配對相同的符號。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。→無法做到。5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。→無法做到。5-III-5 認識議論文本的特徵。→無法做到。5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。→無法做到。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。→無法做到。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。→無法做到。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。→無法做到。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。替→能在老師協助下，找到自己喜歡類型的繪本。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。→無法做到。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。替→能在老師協助下，搜尋喜歡影片。

寫作：

A: 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。替→能仿寫出標點符號。6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。→無法做到。6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。→無法做到。6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。→無法做到。6-I-5 修改文句的錯誤。→無法做到。6-I-6 培養寫作的興趣。→無法做到。

B: 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。替→能仿寫出標點符號。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。→無法做到。

6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。→無法做到。
6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。→無法做到。6-II-5 仿寫童詩。→無法做到。6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。→無法做到。6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。→無法做到。
6-II-8 養成寫作習慣。→無法做到。

C: 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。**替**→能仿寫出標點符號。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。→無法做到。
6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。→無法做到。6-III-4 創作童詩及故事。→無法做到。6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。→無法做到。6-III-6 練習各種寫作技巧。→無法做到。6-III-7 修改、潤飾作品內容。→無法做到。6-III-8 建立適切的寫作態度。→無法做到。

【學習內容】

Ba-I-1 順敘法。Ad-I-3 故事、童詩等。Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能專心聽完故事中簡短的順序法句子，並回答問題。

◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能專心聽完故事中簡短的倒序法句子，並回答問題。

◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能專心聽完故事中簡短的順序法句子，並在提醒下回答問題。

Ab-I-51, 500 個常用語詞的認念。◎Bb-I-1 自我情感的表達。**重**、**簡**、**減**→能主動說出簡短的自我情感的表達。

Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。◎Bb-II-2 人際交流的情感。**重**、**簡**、**減**→能主動說出簡短的人際交流的表達。

Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。◎Bb-III-2 人際交流的情感。**重**、**簡**、**減**→能在提醒下說出簡短的人際交流的表達。

Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作

手法。**重**、**簡**、**減**→能主動說出簡短的描述、列舉的句子。

Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。**重**、**簡**、**減**→能主動說出簡短的描述的句子。

Ab-I-51, 500 個常用語詞的認念。◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能主動說出簡短的文化內涵的表達。

Ab-II-53, 000 個常用語詞的認念。◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能主動說出簡短的文化內涵的表達。

Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能主動說出簡短的文化內涵的表達。

Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。**減**→能正確認讀、聽寫韻符。

Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。Ab-I-2700 個常用字的使用。**重**、**簡**、**減**→能正確聽寫出課文中正確生字。

◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-I-2700 個常用字的使用。**重**、**簡**、**減**→能正確聽寫出課文中正確生字。

◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。**重**、**簡**、**減**→能正確仿寫出課文中正確生字。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能指認與日常生活相關文本中的詞語，並正確念出。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能指認與日常生活相關文本中的詞語，並正確念出。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**重**、**簡**、**減**→能指認與日常生活相關文本中的詞語，並在提示下念出。

Ba-I-1 順敘法。**簡**、**減**→能正確寫出 5 個字的簡短句子，並正確使用句號。

◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。**簡**、**減**→能正確寫出 7 個字的簡短句子，並正確使用逗點和句號。

◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。**簡**、**減**→能在提示下仿寫出 3 個字的簡短

句子，並正確使用句號。

(五) 本學期課程內涵：

【第一學期】

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-4 週	<u>單元一：方便的交通工具（一）</u> 課文的導讀/生字的描寫/圖片的認讀	12-14 週	<u>單元四：為我們服務的人（二）</u> 新詞的認讀/生字的聽寫/短句練習
5-7 週	<u>單元二：方便的交通工具（二）</u> 新詞的認讀/生字的聽寫/短句練習	15-18 週	<u>單元五：美麗的台灣（一）</u> 課文的導讀/生字的描寫/圖片的認讀
8-11 週	<u>單元三：為我們服務的人（一）</u> 課文的導讀/生字的描寫/圖片的認讀	15-18 週	<u>單元六：美麗的台灣（二）</u> 新詞的認讀/生字的聽寫/短句練習

【第二學期】

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-4 週	<u>單元七：我是消費高手（一）</u> 課文的導讀/生字的描寫/圖片的認讀	12-14 週	<u>單元十：媽祖文化（二）</u> 新詞的認讀/生字的聽寫/短句練習
5-7 週	<u>單元八：我是消費高手（二）</u> 新詞的認讀/生字的聽寫/短句練習	15-18 週	<u>單元十一：我愛創作（一）</u> 課文的導讀/生字的描寫/圖片的認讀
8-11 週	<u>單元九：媽祖文化（一）</u> 課文的導讀/生字的描寫/圖片的認讀	15-18 週	<u>單元十二：我愛創作（二）</u> 新詞的認讀/生字的聽寫/短句練習

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及資優類巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位自行合併週次。