

嘉義縣中埔國民小學 108 學年度特殊類型教育集中式特教班藝術與人文領域 教學計畫表 設計者： 陳健彰

一、教材來源：□自編 ■編選-南一版中年級藝術與人文課本簡化及線上資源 二、本領域每週學習節數：4 節

三、教學對象:特教班中高年級學生 2 人

學生姓名	年級	障礙類別/ 程度	學生姓名	年級	障礙類別/ 程度
林○○	四	智障/中度	林○○	六	智障/中度

四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b>  <b>藝-E-A1</b>            參與藝術活動，探索生活美感。  <b>藝-E-A2</b>            認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p><b>B 溝通互動：</b>  <b>藝-E-B1</b>            理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>C 社會參與：</b>  <b>藝-E-C2</b>            透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>學習內容調整：            學習表現</p> <p>1- II -1            能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。            →能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(簡化減量)</p> <p>1- II -3            能試探媒材特性與技法，進行創作。            →能試探三種簡單的媒材特性與技法，進行創作。(簡化減量)</p> <p>1- II -5            能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。            →能依據引導，感知音樂元素，y 在引導下嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。(簡化)</p> <p>2- II -1            能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。            →能使用自己的語言或肢體表現等多元方式，回應聆聽的感受。(簡化、重整)</p> <p>2- II -7            能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1.能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2.探索各種媒體、技法與形式，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>3. 嘗試以聽覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>4.相互欣賞同儕間聽覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>5.相互欣賞同儕間視覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的主題。</p>	<p>實作            問答            觀察            指認</p>

	<p>→能說出自己和其他人作品畫的主題。(簡化)</p> <p>3- II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 →在引導下能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術能力，並展現欣賞禮儀。(簡化)</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 →在引導下能觀察音樂與生活的關係。(簡化)</p> <p>3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 →在引導下，能透過物件蒐集或藝術創作，美化教室環境。(簡化、減量)</p> <p>學習內容</p> <p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 →多元形式兒歌，如：獨唱、齊唱等。(簡化減量)</p> <p>音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 →簡易節奏樂器(三角鐵、鈴鼓、木魚)的基礎演奏技巧。(簡化減量)</p> <p>音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 →簡易即興，如：肢體即興、節奏即興等。(簡化)</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 →色彩感知與造形的探索。(簡化減量)</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 →媒材及工具知能。(簡化減量)</p>	<p>6.樂於參與各類藝術活動，並在觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。</p> <p>7.能欣賞生活中不同的音樂風格並體會音樂與生活的關係</p> <p>8.運用藝術創作活動及作品，美化教室環境和個人心靈。</p>	
--	---	--	--

音 A- II -3

肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

→簡單的肢體動作、口語等回應方式。(簡化)

表 A- II -3

生活事件與動作歷程。

→生活事件與動作歷程。(不調整)

音 P- II -1

音樂活動、音樂會禮儀。

→在引導下音樂活動、音樂會禮儀。(簡化)

音 P- II -2

音樂與生活。

→音樂與生活。(不調整)

視 P- II -1

在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。

→學校藝文活動、參觀禮儀。(減量)

視 P- II -2

藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

→藝術蒐藏、教室環境布置。(簡化、減量)

五、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一 ~ 五	歌唱及演奏的技巧/ 1.聆聽與打拍子 2.哼唱與齊唱 3.認識節奏樂器	六 ~ 十	探索各種媒體與形式/ 1.認識各種簡易的美勞 創作媒體 2.運用創作媒體，來進 行創作 3.運用不同的創作形 式，體驗不同的創作形 式的差異。	十一 ~ 十五	音樂創作/ 1.哼唱 2.歌唱 3.樂器創作	十六 ~ 二十 一	互相欣賞同學的音樂作 品/ 1.能安靜聆聽 2.能表達自己的感受 3.能表達自己的看法

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一 ~ 五	互相欣賞同學的作品/ 1.說出作品的主題 2.表達自己的感受	六 ~ 十	參與各類藝術活動展現 應有的禮貌與態度/ 1.參與校內藝術活動 2.參與社區藝術活動	十一 ~ 十五	音樂與生活/ 1.廟會、舞蹈音樂與生 活的關係 2.歌仔戲、布袋戲音樂 與生活的關係	十六 ~ 二十 一	教室布置/ 1.平面作品，美化教室 環境 2.立體作品，美化教室 環境

備註：請列出第一學期及第二學期學習領域（國語文、英語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）之教學計畫表