

嘉義縣 中埔 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	四年級(下)	課程設計者	中年級教學社群	授課教師	四年級導師	教學總節數 / 學期	40 節 / 下學期
年級課程主題名稱	咱的故鄉 咱的廟		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	品格—自律 <b>尊重</b> 能合群 健康—輕食樂動 <b>好心情</b> 多元—創思展能國際觀		與學校願景呼應之說明	一、 引導學生踏查社區廟宇，尊重不同宗教信仰。 二、 透過訪問，了解社區廟宇對居民的影響。 三、 理解宗教信仰有團結社區、安定人心的功用。			
核心素養	社-E-B2 <b>認識與運用</b> 科技、資訊及媒體，並 <b>探究</b> 其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-A2 <b>探索</b> 學習方法， <b>培養</b> 思考能力與自律負責的態度，並透過 <b>體驗與實踐</b> 解決日常生活問題。 國-E-A2 <b>透過</b> 國語文學習， <b>掌握</b> 文本要旨、 <b>發展</b> 學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過 <b>體驗與實踐</b> ， <b>處理</b> 日常生活問題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習 <b>理解</b> 他人感受與團隊合作的能力。		課程目標	1. <b>認識</b> 廟宇， <b>探究</b> 社區廟宇的由來。 2. <b>探索</b> 廟宇， <b>體驗</b> 廟會活動，理解社區廟宇對居民的重要性。 3. <b>透過</b> 訪談，了解廟宇的 <b>發展</b> 歷史，完成海報。 4. 透過踏查與發表， <b>理解</b> 建廟的艱辛。			

教學進度	單元名稱	教學重點	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(3)週	拜拜囉! 拜什麼? (6)	活動一:認識東方藝術殿堂(2) 1. 教師蒐集三峽祖師廟相關資料。 2. 教師介紹三峽祖師廟。 3. 學生填寫學習單。 活動二:廟宇大觀園(4) 1. 學生異質分組。 2. 學生蒐集一間著名廟宇相關資料。 3. 學生口頭發表。	社會	3b-II-2摘取相關資料中的重點。  3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。	三峽祖師廟  著名廟宇的認識	摘取三峽祖師廟的重點  蒐集、摘取著名廟宇相關資料的重點	完成學習單  口頭發表	6
第(4)週 - 第(10)週	來去逗熱鬧 (14)	活動一:(6) 1. 學生異質分組。 2. 訪談工作分工(建築、慶典活動、公益活動、歷史...) 3. 設計訪談稿。 4. 完成訪談稿。 活動二:(2) 1. 學生討論電話邀約的要點。 2. 學生練習打電話邀約。 3. 學生實際打電話邀約受訪者。 活動三:(6)	國語 綜合	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌,並養成說話負責的態度。	訪談稿設計  電話邀約的技巧	學習、寫作訪談稿  學習電話邀約禮儀與溝通的技巧。	完成訪談稿  完成電話邀約	14

教學進度	單元名稱	教學重點	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
		1. 學生根據訪談稿練習訪談技巧。 2. 學生實地探訪廟宇並進行訪談。 3. 學生完成訪談紀錄表。		3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	社區廟宇的訪談記錄	參與社區廟宇踏查並分享訪談心得。	完成訪談紀錄	
第(11)週 - 第(15)週	廟宇萬花筒 (10)	活動一：(4) 1. 學生整理訪談資料。 2. 學生篩選製作海報的資料。 活動二：(6) 1. 學生討論海報欲呈現的內容。 2. 學生進行海報設計。 3. 學生完成海報製作。	國語藝術	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資料整理  海報製作	學習整理訪談資料。  使用視覺元素與想像力，製作海報。	完成訪談資料整理  完成海報製作	10
第(16)週 - 第(20)週	廟廟妙快報 (10)	活動一：(4) 1. 教師說明聆聽與回饋的要點。 2. 教師與學生討論回饋單內容項目。 3. 完成回饋單設計。 活動二：(6) 1. 各組練習發表技巧。 2. 各組上台發表。 3. 各組互評與回饋。 4. 教師回饋與統整。	國語	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	回饋單  發表與回饋	討論及提供意見完成回饋單設計。  把握說話的重點與順序，完成發表與回饋	完成回饋單設計  完成上台發表與回饋	10

教材來源

選用教科書 ( )

自編教材

教學進度	單元名稱	教學重點	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
	<p style="text-align: center;"><b>特教需求學生</b></p> <p style="text-align: center;"><b>課程調整</b></p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無  <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(2)人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>徐○愷為輕度智障個案，認知明顯落後同學，注意力容易散失；李○柔為學障個案，認知、識字能力稍低；陳○程、洪○宏為情障個案，容易與同學發生衝突。</li> <li>學習內容調整：徐○愷、李○柔的認知能力落後於同學，在教學過程，宜用詞淺顯、切合生活經驗、字句簡短，切勿同時呈現過多內容與多樣概念。資料呈現應以影片、圖片、口語為主，減少大量文字資料的閱讀。須偶爾提醒徐○愷注意學習內容。陳○程、洪○宏則無需調整。</li> <li>學習歷程調整：徐○愷、李○柔採多元感官教學，增加體驗、實作機會。操作活動則要切實示範，並分解動作讓其逐步模仿。降低標準，多給予讚美，增加其學習意願。徐○愷、陳○程、洪○宏需隨時注意提醒他們注意學習內容，勿讓他們從事與學習內容無關的事物。</li> <li>學習環境調整：徐○愷座位的安排應接近教導者，讓他更容易專注，讓授課者能隨時提醒他注意學習內容；周邊同儕要安排較穩定的學生，避免交互影響。陳○程、洪○宏為情障個案，容易與同學衝突，動態課程需注意安排較穩定的學生在他們身邊，防止在課間發生衝突；需要安排小志工注意他們行動，以防止他們脫離教學隊伍。李○柔則無需調整。</li> <li>學習評量調整：徐○愷的評量應以口語問答、圖片配對為主，並適時給予提醒協助，評量難度需要適時調降。識字量低，紙筆測驗需要報讀。李○柔、徐○愷閱讀緩慢，則須獨立考場並延長考試時間，讓他們充分作答。陳○程則無需調整。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>						