

嘉義縣 中埔國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	40 節/下學期
年級課程主題名稱	健康好 Young		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	品格—自律尊重能合群 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能國際觀		與學校願景呼應之說明	健康的身體，是走向幸福的重要條件，讓身體動起來，啟動身體無限的可能。	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1.藉由各種模仿遊戲，引發各種身體的可能性。 2.舞蹈影片欣賞暨動作模仿，建立基礎動作訓練的概念。 3.藉由校園冬、春、夏季節變化的觀察，運用在動作質地的差異。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 1~2 週	人模人樣	1. 雙人模仿活動。 2. 團隊模仿活動。	藝文	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	模仿與想像	1. 藉由模仿引導，學生可以察覺動作改變並模擬他人動作。 2. 學生能融入團隊活動，跟著一起動身體。 3. 學生能自我發想不同動作，並完成引導他人的任務。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 願意反覆練習至少三次。	4

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 3~6 週	物品模仿	1. 單人、雙人及團隊針對各種生活物品進行模仿活動。	藝文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	生活物品模擬活動	1. 學生能觀察周遭生活物品的型態並完成模擬活動。 2. 學生能與他人合作完成物品模擬活動。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 願意反覆練習至少三次。	8
第 7~10 週	生物模仿	1. 單人、雙人及團隊針對各種生物進行模仿活動。	藝文	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	生物模仿活動	1. 學生能觀察周遭生物的型態並完成模擬活動。 2. 學生能與他人合作完成生物模擬活動。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 願意反覆練習至少三次。	8
第 11~15 週	舞蹈影片欣賞 既動作模仿與練習	1. 芭蕾舞、民俗舞、現代舞影片欣賞。 2. 各類型舞蹈差異介紹。 3. 各類型舞蹈動作基礎動作模擬練習	藝文	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 芭蕾舞、民俗舞、現代舞相關影片。	1. 學生能藉由影片觀賞和各類型舞蹈差異介紹，了解其風格。 2. 學生能藉由影片觀賞，模擬各類型舞蹈動作基礎。	1. 學生能專心並保持安靜地觀看影片。 2. 學生能說出至少一項不同舞蹈的差異性。 3. 模擬各類型舞蹈基礎動作至少一項。 4. 能完成至少 10 次的舞蹈基礎動作練習。	10
第 16~20 週	校園觀察暨動作質地分析	1. 帶領學生拜訪校區角落 2. 請學生察知自然界的變化 3. 學生設計融入自然界的動作	藝文	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	校園觀察暨動作質地分析	1. 學生能察覺校園自然界的季節變化。 2. 學生能察覺季節變化會影響身體。 3. 學生能將所觀察到的差異，將之融入與動作中。	1. 學生能說出季節的差異性(至少一項) 2. 學生能將其差異性，用動作表現出來。	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ()			<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材			

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：■無
有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
 ※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

無特殊需求個案，故不予以調整。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

嘉義縣 中埔國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	40 節/下學期
年級課程主題名稱	空間奧妙		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	品格—自律尊重能合群 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能國際觀		與學校願景呼應之說明	科技已經成為生活的一部分，當科技與舞蹈碰撞時，會發生什麼可能？	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1.藉由科技運用於舞蹈藝術的作品欣賞，進行科技與舞蹈的探討。 2.舞蹈科技的未來想像。 3.以中埔意象為舞台進行編創實作。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 1~4 週	科技舞蹈 影片欣賞	1. 影片欣賞。 2. 觀後討論。	藝文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	科技舞蹈 相關影片	1. 能藉由影片欣賞，了解目前科技在舞蹈領域上的應用。 2. 能組織並分享觀後心得	1. 能用適切的態度欣賞影片。 2. 能有條理地說出觀後的想法。	8
第 5~8 週	舞蹈科技的 未來想像	1. 舞蹈科技的空間觀 2. 舞蹈科技的時間觀 3. 以中埔意象為舞台，進行舞蹈科技編創的腦力激盪。	藝文	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	舞蹈科技編劇	1. 能將過去所學的舞蹈空間概念，作為討論的方向，進行發想。 2. 能將過去所學的舞蹈時間概念，作為討論的方向，進行發想。 3. 能將所學運用在社區的發展。	1. 能回想起過去所學，並在小組討論時，納入討論議題中。 2. 當意見相左時，有願意傾聽他人想法的態度。 3. 能將發想的議題，進行統整，並書寫記錄下來。	8

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 9~12 週	前置作業與分配	1. 組別分配，進行中埔意象實勘與尺寸紀錄。 2. 編創主題與實勘後的討論調整。	藝文	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		1. 能習得與他人合作的能力，完成行政分工並熟捻工作任務。	1. 能適切的分工，並讓所有成員都有任務。 2. 願意承擔並完成分派的任務。	8
第 13~16 週	編創實作	編創實作。	藝文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	主題式舞蹈小品編創	2. 能運用過去所學，設計主題式舞蹈小品編創。	3. 能在編創過程中，表達想法至少一次。	8
第 17~20 週	小品呈現	小品呈現。	藝文	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動	關於中埔意象的展演	1. 能嘗試不同創作形式，從事關於中埔意象的展演活動。	4. 願意在課堂時間內反覆練習動作，並與他人一起完成舞作	8

教材來源

選用教科書 ()

自編教材

**特教需求學生
課程調整**

※身心障礙類學生： 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生： 無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

無特殊需求個案，故不予以調整。

特教老師簽名：

普教老師簽名：